

ECOSISTEMA DEL DESIGN OGGI TODAY'S DESIGN ECOSYSTEM

ALESSANDRO MENDINI

PersicoART | 23 MARZO - 09 GIUGNO 2018



 **PERSICO**
ART

TODAY'S DESIGN ECOSYSTEM

INDUSTRY, DESIGN, ART: AN EPOCH OF GREAT CHANGE

Nowadays, there is an ongoing shift in the visual arts and a reappraisal of industrial processes. Attention is turning towards the arts, tout court, and the definition of design itself is blending in with that of the former and becoming absorbed into art history. **The everyday object incorporates and entails many issues and mechanisms that are no longer part of traditional design or conventional industrial mass production.**

If Pop Art elevated industrial objects to the level of sculpture by overemphasizing their appearance and eliminating their function, anti-Pop overlays the object's functional soul with an artistic soul, making them coincide.

Hence a possible view of what the design project may become: **an expressive subject, with values and themes featuring aspects different from mere design formalism**, finding links and relationships with the most hidden facets of craftsmanship, materials, the virtual world, the world of inventors and workshops of extreme technologies, considered as the multidisciplinary energy of aggregation.

To obtain these qualities, the minds of the designer and producer have to turn into centres of creativity involving: visual research; experimentation; a radical redefinition of the relationship among art, crafts and industry; the philology of materials, new and ancient techniques and decoration; and the geographical location of production. In essence, it means the discovery of situations suited to a complex, unparalleled and interconnected system of new design schemes.

And, it goes without saying, to achieve these objectives, industrial schemes and product marketing have to be revamped, by implementing methods to make limited editions and prototypes. In other words, by moving towards the creation of thematic areas related to the evolution of new modes of operation, replacing the traditional rules of the production and sales chain.

The design project will expand into a vast abstract narrative programme, where every single object takes on the role of a character in an epic story.

Alessandro Mendini
2018

ECOSISTEMA DEL DESIGN OGGI

INDUSTRIA, DESIGN, ARTE: UN'EPOCA DI GRANDE CAMBIAMENTO

In questo periodo di scivolamento delle arti visive e di revisione dei processi industriali, l'attenzione si sposta tutta verso le arti tout-court, e la stessa definizione di design sfuma all'interno di esse e viene assorbita nella loro storia.

L'oggetto d'uso attira in sé e a sua volta restituisce molte problematiche e meccanismi che oggi non transitano più attraverso il design tradizionale e nemmeno attraverso la classica serialità industriale.

Se il pop faceva assurgere l'oggetto industriale al ruolo di scultura, esagerandone l'aspetto ed eliminandone la funzione, l'anti-pop sovrappone l'anima artistica all'anima funzionale dell'oggetto stesso, rendendole coincidenti.

Ecco allora una possibile prospettiva del progetto: cioè **diventare soggetto espressivo di valenze e tematiche ricche di aspetti molto diversi rispetto al mero formalismo del design**, e trovare agganci e relazioni con gli aspetti più nascosti dell'artigianato, dei materiali, del mondo virtuale e degli inventori, i laboratori delle tecnologie estreme, intese come energie aggreganti di multidisciplinarietà.

Per ottenere tali qualità il designer e colui che fabbrica trasformano le loro menti in centri creativi basati sulla ricerca visiva, sperimentalità, ridefinizione radicale del rapporto fra arte, artigianato e industria, filologia sui materiali, tecniche e decorazioni nuove e antiche, geografie produttive. In sostanza la scoperta di situazioni adatte a un complesso, inedito e articolato sistema di nuovi organigrammi progettuali.

È automatico, per raggiungere questi obiettivi, il disarticolarsi degli schemi industriali e di marketing del prodotto, verso i metodi dell'edizione e del prototipaggio, ovvero verso il formarsi di ambiti tematici legati alla evoluzione dei comportamenti anziché ai canoni tradizionali della filiera di fabbricazione e di vendita.

Il progetto si espande in un vasto programma astratto e narrativo, dove i singoli oggetti assumono il ruolo dei personaggi di una trama e di una epopea.

Alessandro Mendini
2018



Poltrona di Proust | Proust Armchair
Alessandro Mendini

Poltrona in legno intagliato e tessuto dipinto a mano
Carved wooden armchair with hand-painted fabric

1978

MOBILI, OGGETTI, QUADRI FURNITURE, OBJECTS, PAINTINGS



Cavatappi | Corkscrew
Anna G.

Cavatappi
Corkscrew

Alessi
1994



MOBILI, OGGETTI, QUADRI FURNITURE, OBJECTS, PAINTINGS



Cavatappi | Corkscrew
Alessandro Mendini

Cavatappi
Corkscrew

Alessi
2004



Cavatappi | Corkscrew
Alessandro Mendini

Cavatappi
Corkscrew

Alessi
2003



Cavatappi | Corkscrew
Anna G.

Cavatappi
Corkscrew

Alessi
2004

MOBILI, OGGETTI, QUADRI FURNITURE, OBJECTS, PAINTINGS



1

1 Crack**Schiaccianoci**
NutcrackerAlessi
2004**2 Parrot****Cavatappi**
CorkscrewAlessi
2005**3 Luna****Orologio da polso**
WristwatchAlessi
2004

3



2



1 Anna Sparkling

Tappo per Champagne
Champagne cap

Alessi
2003



2 Anna Gong

Alzata/vassoio
Folding cake stand

Alessi
2011



3 Anna Box

Barattolo
Canister

Alessi
2002

1

2

3

4



4 Moka

Caffettiera, Alessi
Espresso coffee maker

Alessi
2010

MOBILI, OGGETTI, QUADRI FURNITURE, OBJECTS, PAINTINGS

Magis Proust

Poltrona in plastica rotazionale
Rotomoulded plastic armchair

Magis
2011

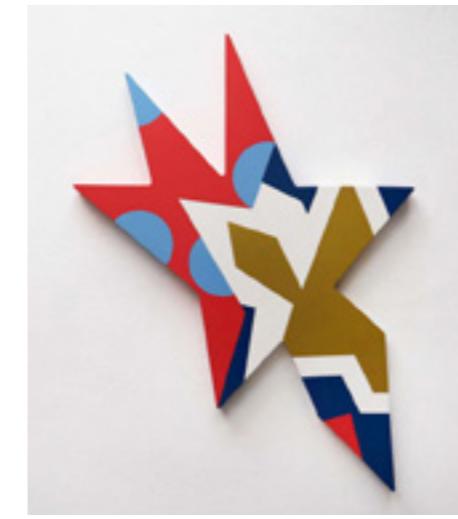


MOBILI, OGGETTI, QUADRI FURNITURE, OBJECTS, PAINTINGS

1



2



1 Non disturbare la quiete

Acrilico su tela
Acrylic on canvas

140x100 cm
1990

2 Stella

Vetroresina laccata
Lacquered glass fibre

110x60 cm
1998

3 Fontanina

Scultura in bronzo
Bronze sculpture

1994



MOBILI, OGGETTI, QUADRI FURNITURE, OBJECTS, PAINTINGS



1 Mendinismi

Vaso in fiberglass
Fiberglass vase

Andrea Corsi Design
2007

2 Senza titolo | Untitled

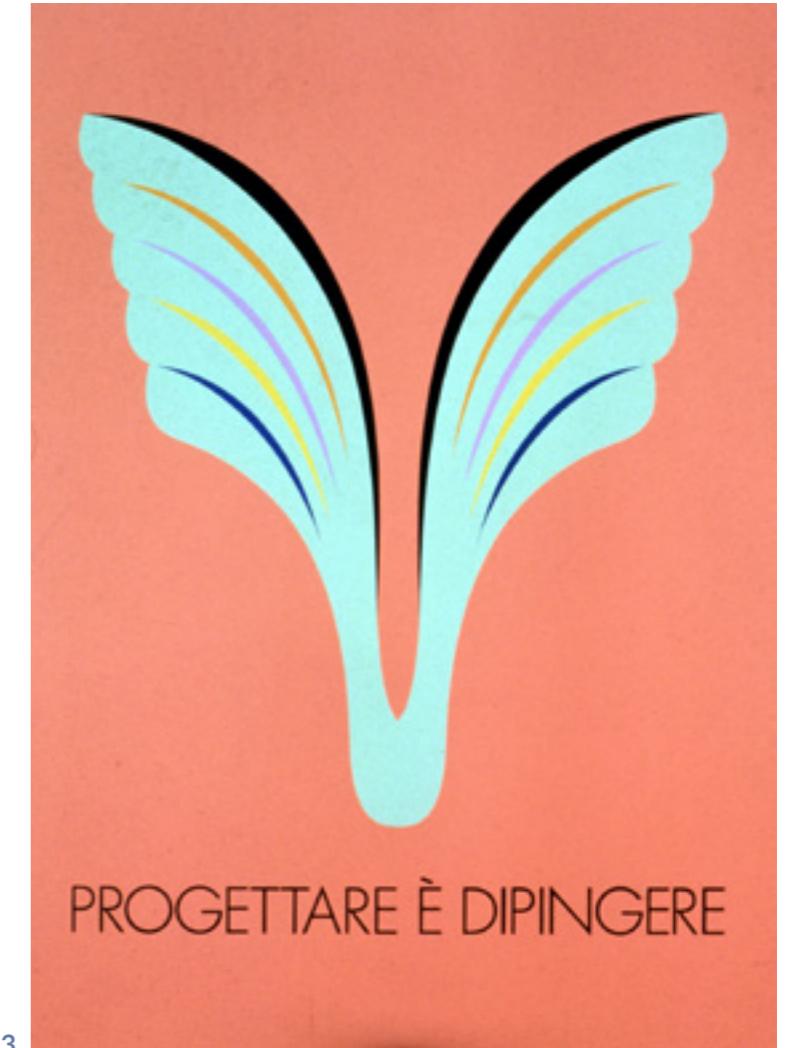
Nitro su tela
Nitrocellulose on canvas

140x142 cm
1994

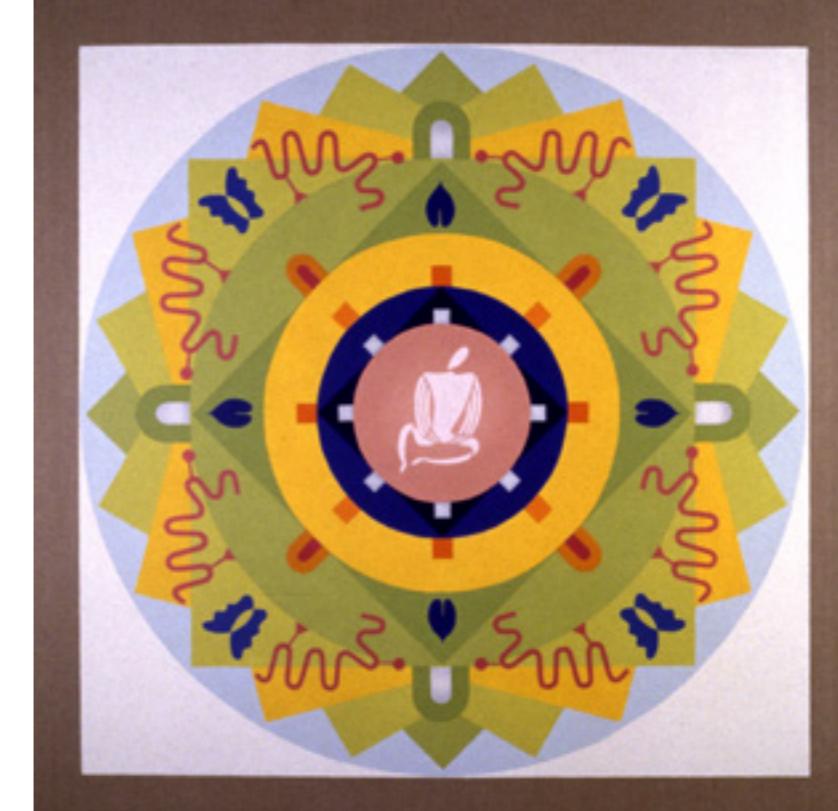
3 Progettare è dipingere

Acrilico su tela
Acrylic on canvas

140x100 cm
1990



2



persicoart.com

Galleria Mendini
Alessandro Mendini, Francesco Mendini

Centro commerciale e residenziale
Shopping and residential mall

Lörrach, Germania | Lörrach, Germany
2004



**1-2 Groninger Museum****Alessandro Mendini, Francesco Mendini, Alchimia****Museo di Arte Moderna e Contemporanea,****Storia Regionale e Arte Antica****Museum of Modern and Contemporary Art,****Regional History and Ancient Art****Architetti invitati | Invited architects:****Michele De Lucchi, Philippe Starck, Coop-Himmelblau****Groningen, Olanda | Groningen, The Netherlands****1989-1994****3 Casino Arosa****Alessandro Mendini, Francesco Mendini****Riqualificazione delle facciate del Casinò****Casino façade renovation****Arosa, Svizzera | Arosa, Switzerland****1997**



1

2



3

1 Stazione Termini | Termini Station
Alessandro Mendini, Francesco Mendini

Riqualificazione dell'Edificio F - Ala Mazzoniana
Renovation of Building F – Mazzoniana Wing

Roma, Italia | Rome, Italy
1999

3 Polo Natatorio Bruno Bianchi
Alessandro Mendini, Francesco Mendini

Piscine e centro sportivo polifunzionale
Pool and multi-purpose sports centre

Trieste, Italia | Trieste, Italy
2000



2 Villa Comunale
Alessandro Mendini, Francesco Mendini

Riqualificazione del parco cittadino e
progetto di tre Chalet a caffetteria
Renovation of public park and design of three
refreshment chalets

Napoli, Italia | Naples, Italy
1999



Casa della Felicità
Alessandro Mendini, Francesco Mendini

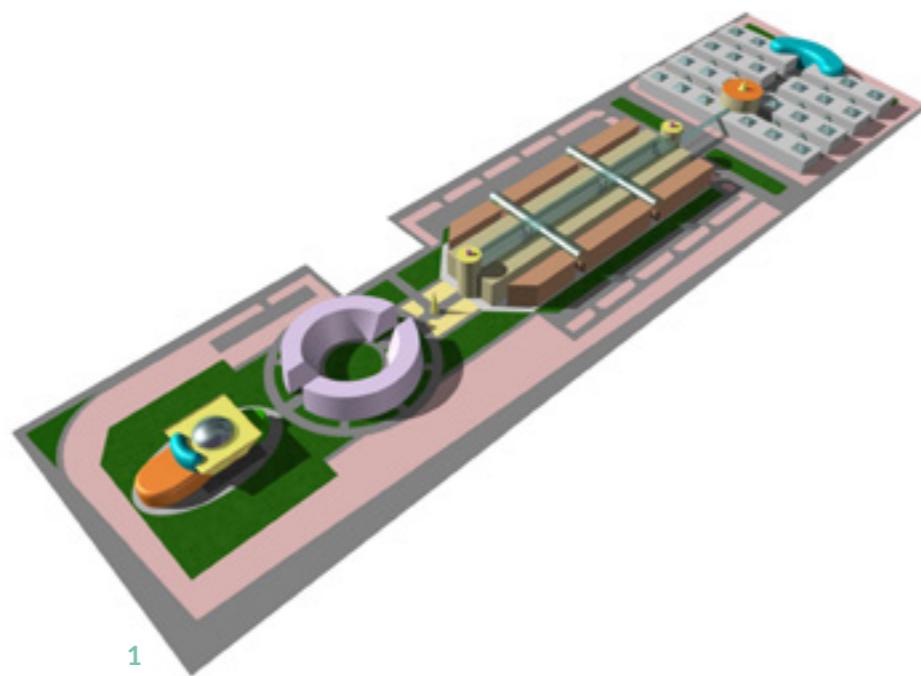
Casa privata di Alberto Alessi
Private home of Alberto Alessi

Architetti invitati | Invited architects:
Achille Castiglioni, Riccardo Dalisi, Milton Glaser,
Aldo Rossi, Ettore Sottsass, Robert Venturi

Lago d'Orta, Omega, Italia | Lago d'Orta, Omega, Italy
1983-1989



ARCHITETTURA ARCHITECTURE



1

1 Milan District

Alessandro Mendini, Francesco Mendini

Progetto per il nuovo quartiere con la sede per la Scuola di Design, il Museo della Moda, e il Museo del Bambino. Modello in legno laccato.

Design for the new quarter with buildings for the School of Design, Fashion Museum and Children's Museum. Lacquered wooden model

Daegu, Korea | Daegu, Korea
2006

2 Relais del Castello di Casole

Alessandro Mendini, Francesco Mendini

Casette unifamiliari
Modello in metacrilato, verniciato
Single-family homes
Lacquered methacrylate model

Siena, Italia | Siena, Italy
2006

2 Swatch, corner all'Aeroporto di Malpensa

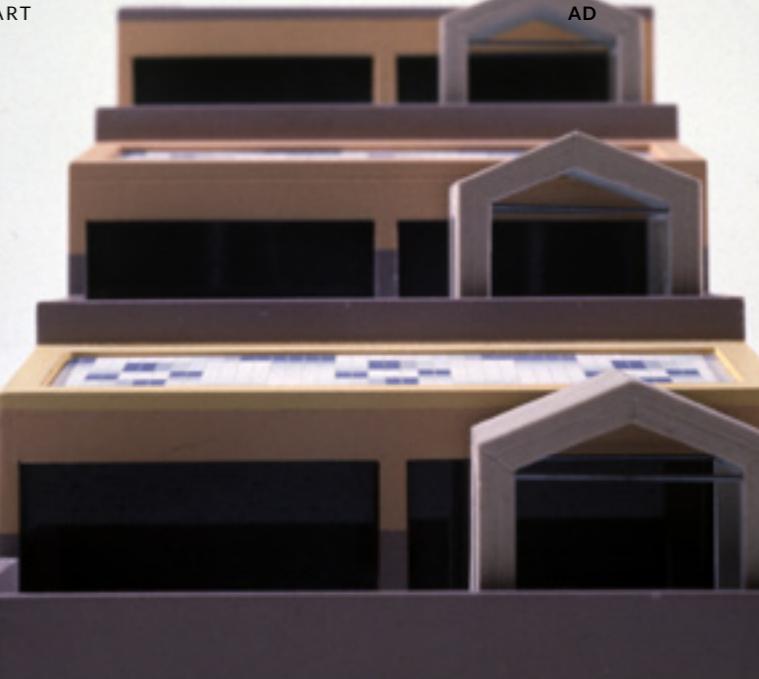
Alessandro Mendini, Francesco Mendini

Modello in metacrilato, verniciato
Lacquered methacrylate model

Varese, Italia | Varese, Italy
2001

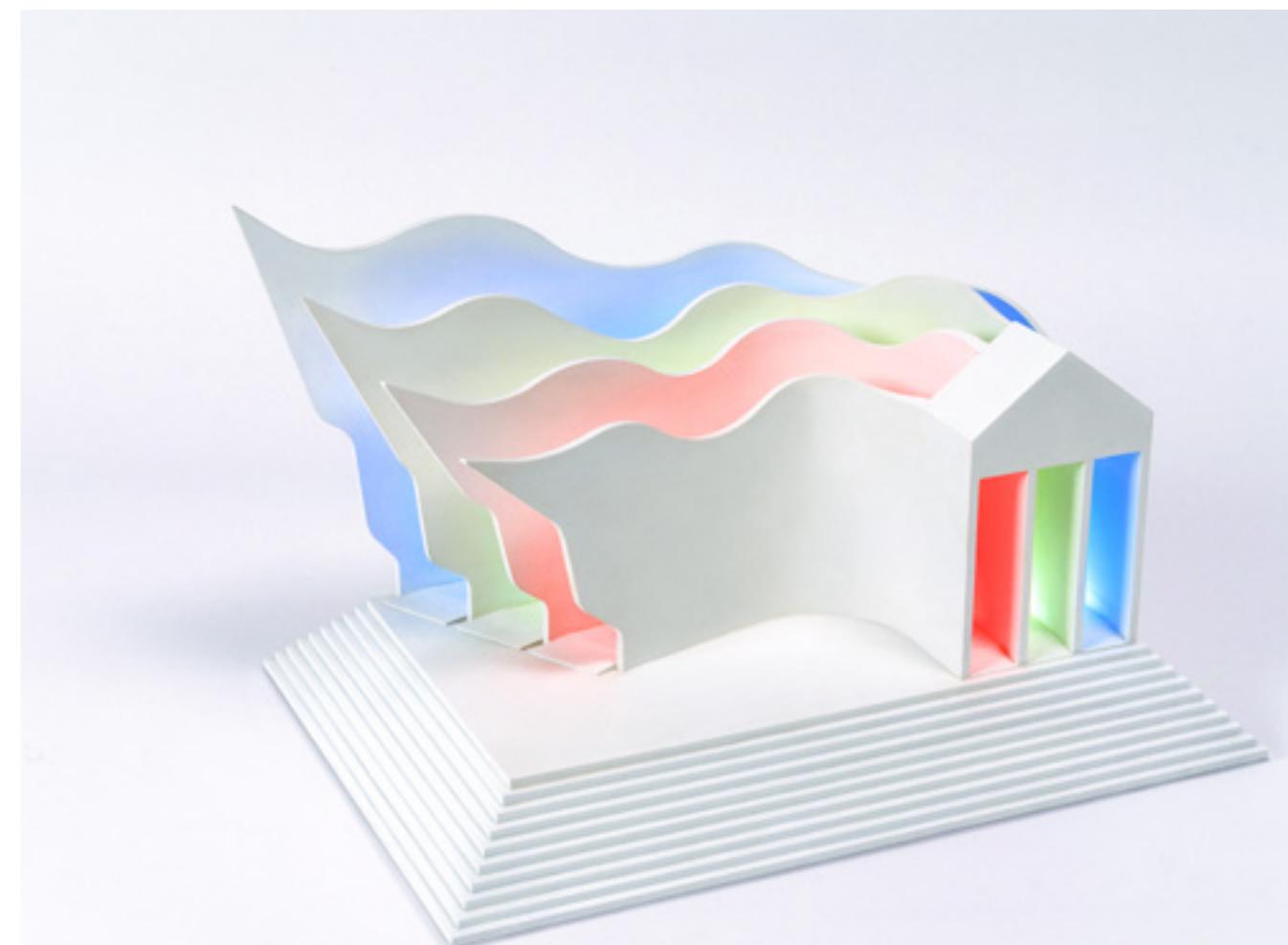


3



2

4



Milano, Italia | Milan, Italy
1982

ARCHITETTURA ARCHITECTURE



1

1 Museo del Casalingo | Casalingo Museum
Alessandro Mendini, Francesco Mendini, Alchimia

Museo e riqualificazione del parco cittadino
Museum and renovation of public park

Forum di Omegna, Italia | Forum di Omegna, Italy
1996

2 Fragilisme: Vaso per il cedro | Fragilisme: Cedar Vase
Alessandro Mendini

Grande vaso in mosaico Bisazza all'ingresso della Fondation Cartier pour l'art contemporain
Large Bisazza mosaic vase at entrance of Fondation Cartier pour l'Art Contemporain

Parigi, Francia | Paris, France
2002

2



ARCHITETTURA ARCHITECTURE



1

1 Riqualificazione urbana | Urban renewal of boardwalk
Alessandro Mendini, Francesco Mendini

Riqualificazione urbana della passeggiata
a mare della città di Ravenna
Urban renewal of boardwalk, City of Ravenna

Marina di Ravenna, Italia | Marina di Ravenna, Italy
2009

2 Busstop
Alessandro Mendini, Francesco Mendini

Fermata Steintor
Steintor Station

Hannover, Germania | Hannover, Germany
1992





1

Metropolitana di Napoli. Stazioni dell'arte: Salvator Rosa
Naples Metro. Art Stations: Salvator Rosa
Alessandro Mendini, Francesco Mendini

Stazione della metropolitana e riqualificazione urbana
Underground station and urban renewal

- 1 [Opere di | Works of art by Mimmo Paladino e Enzo Cucchi](#)
- 2 [Opera di | Work of art by Enzo Cucchi](#)

Artisti invitati | Invited artists: Renato Barisani, Luca Castellano, Enzo Cucchi, Riccardo Dalisi, Santolo De Luca, Lello Esposito, Nino Longobardi, Ugo Marano, Fulvia Mendini, Alex Mocika, Raffaella Nappo, Mimmo Paladino, Salvatore Paladino, Gloria Pastore, Augusto Perez, Perino e Vele, Gianni Pisani, Mimmo Rotella, Anna Sargentì, Quintino Scolavino, Ernesto Tatafiore, Natalino Zullo

Napoli, Italia | Naples, Italy
2000



2

Metropolitana di Napoli. Stazioni dell'arte: Materdei
Naples Metro. Art Stations: Materdei
Alessandro Mendini, Francesco Mendini

Stazione della metropolitana e riqualificazione urbana
Underground station and urban renewal

- 3 [Opere di | Works of art by Lucio Del Pezzo](#)
- 4 [Veduta esterna | External view](#)

Artisti invitati | Invited artists: : Mathelda Balatresi, Domenico Bianchi, Sandro Chia, Lucio Del Pezzo, Anna Gili, Stefano Giovannoni, Robert Gligorov, Innocente, Sol Lewitt, Luigi Ontani, Denis Santachiara, Luigi Serafini, George Sowden, Ettore Spalletti

Napoli, Italia | Naples, Italy
2002



3



4

MOSTRI | MONSTERS

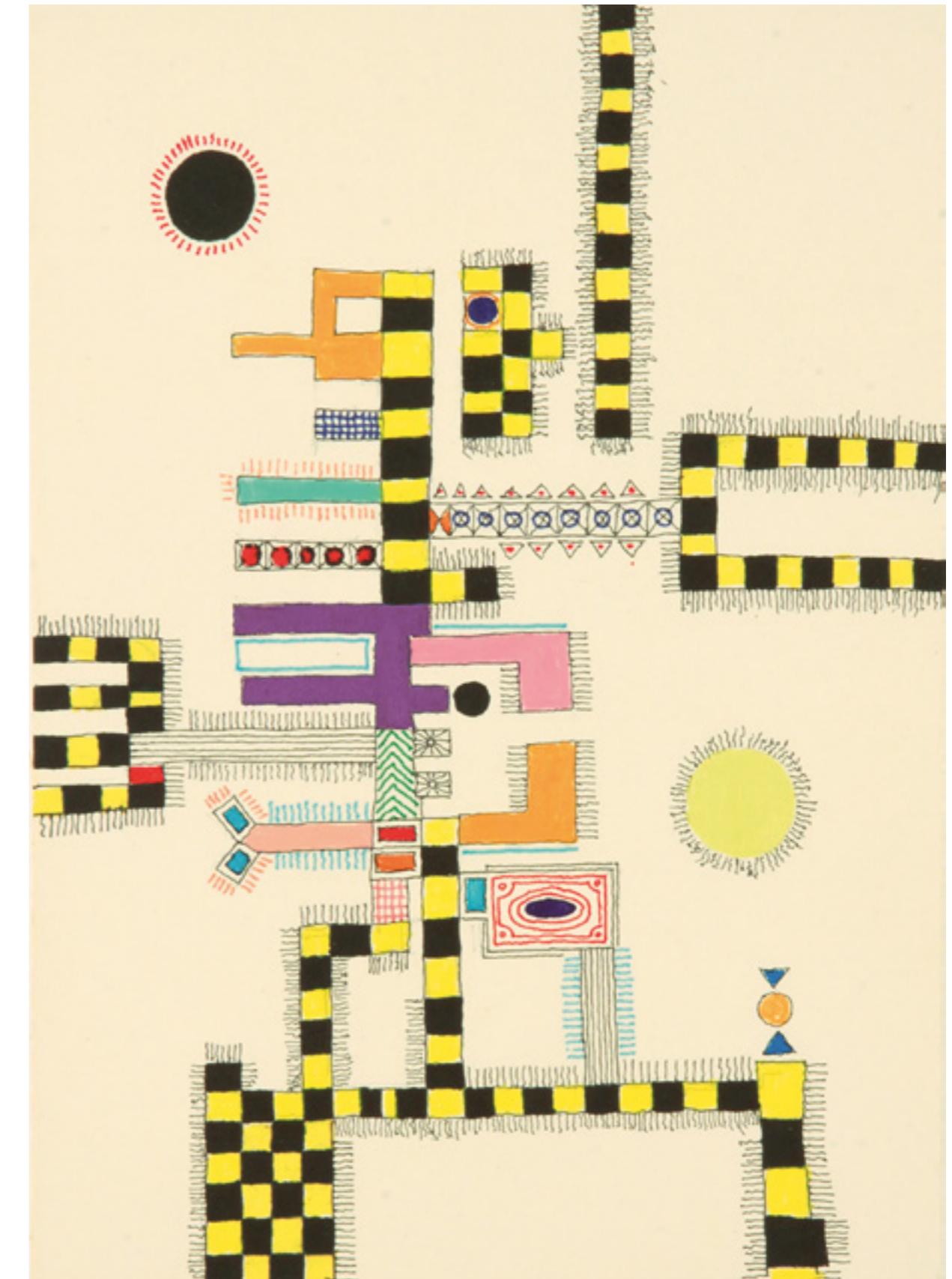
Mostri | Monsters
Alessandro Mendini

Serie di disegni: pastelli a cera, pennarelli e matite colorate su cartone vegetale
Series of drawings: wax pastel, felt-tip marker and coloured pencil on cardboard

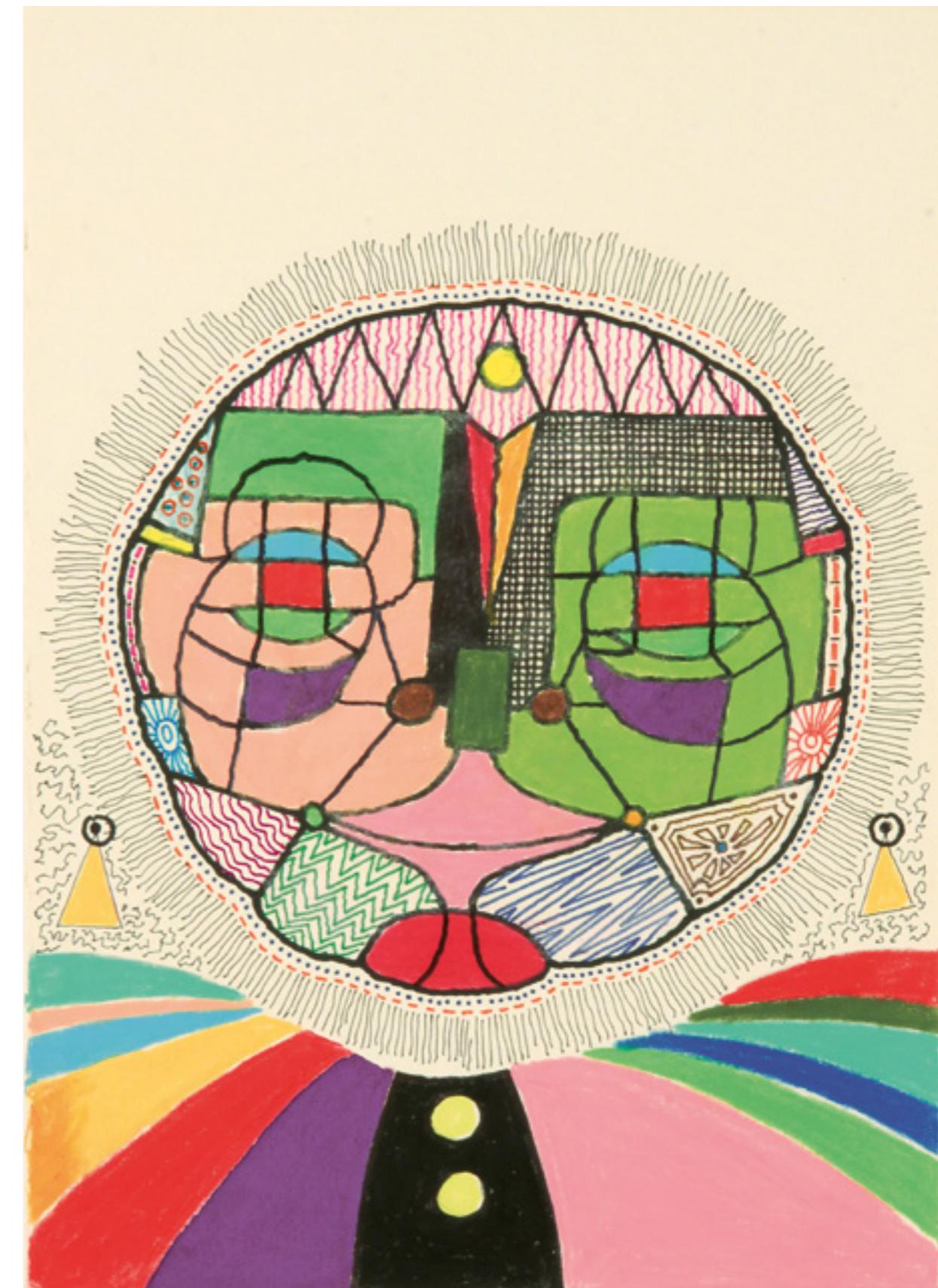
35x25 cm
2014



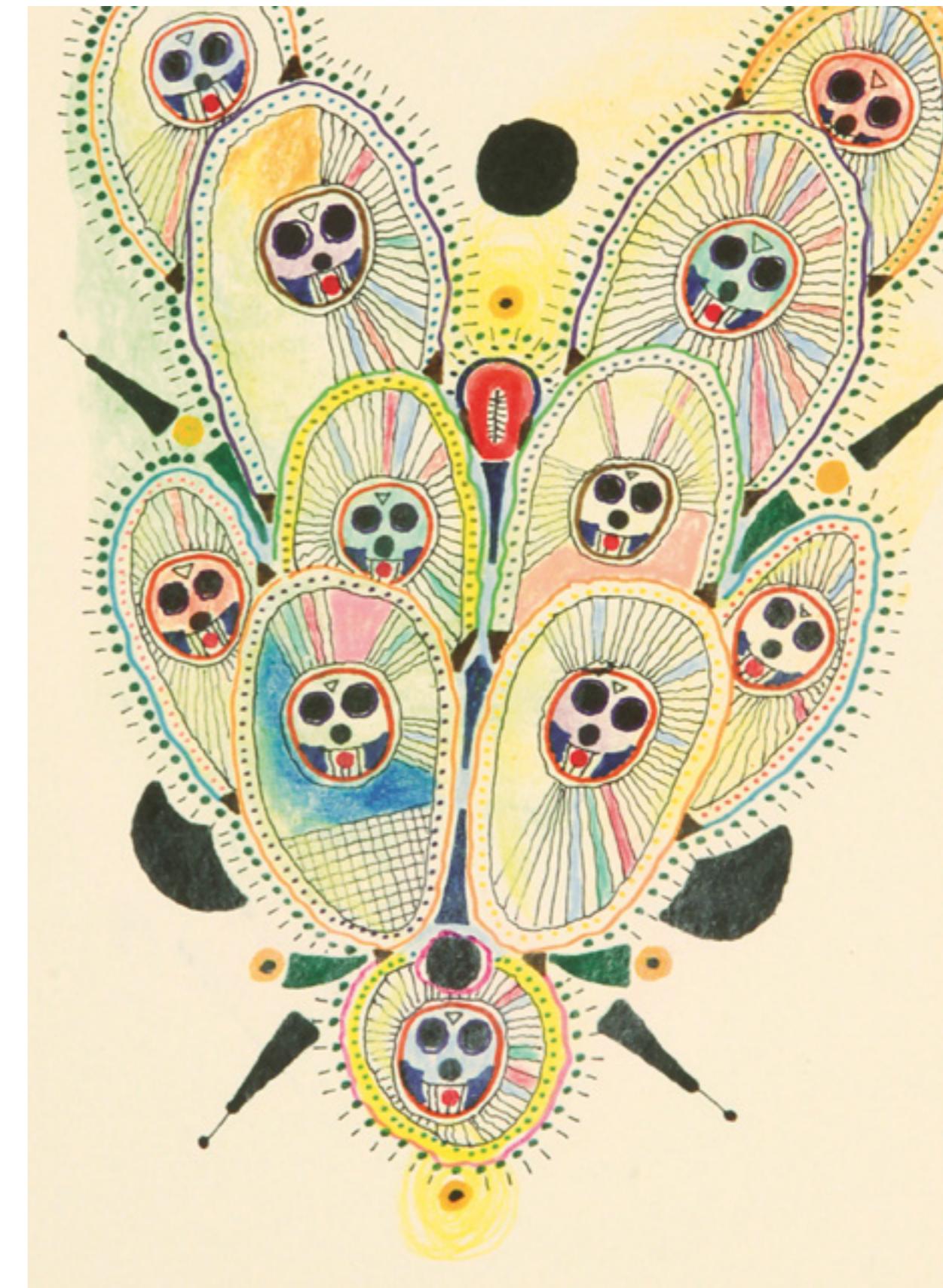
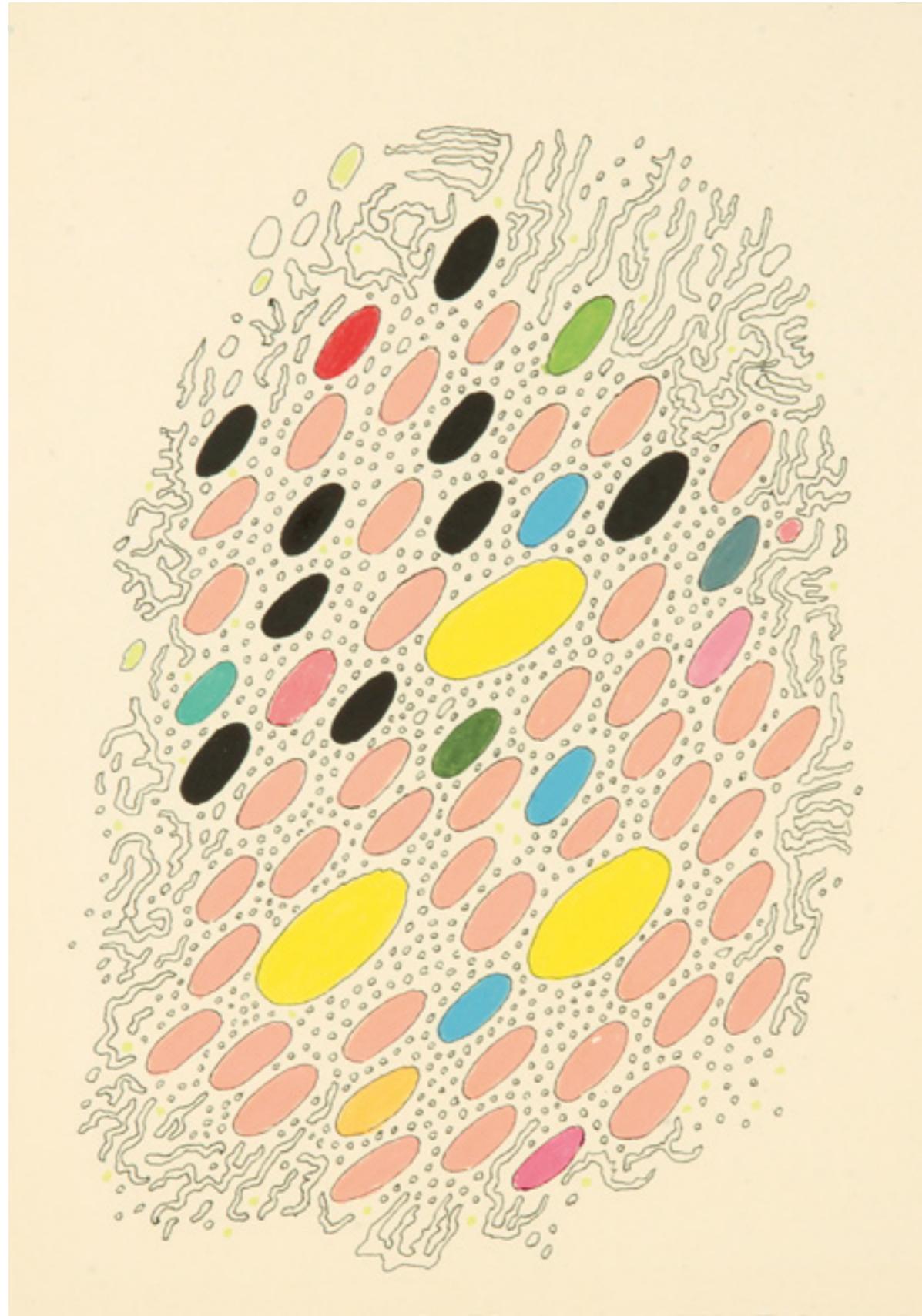
MOSTRI MONSTERS



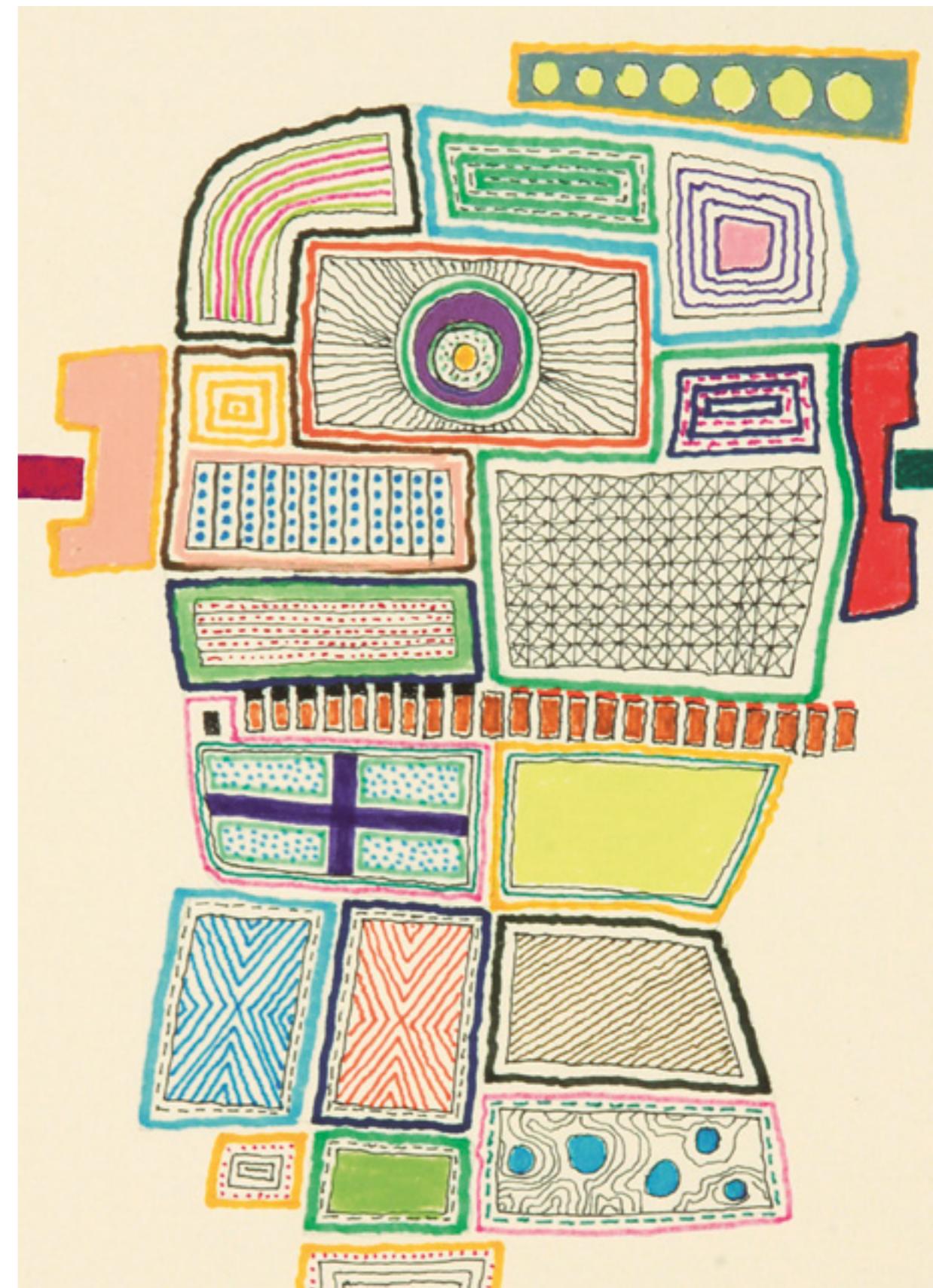
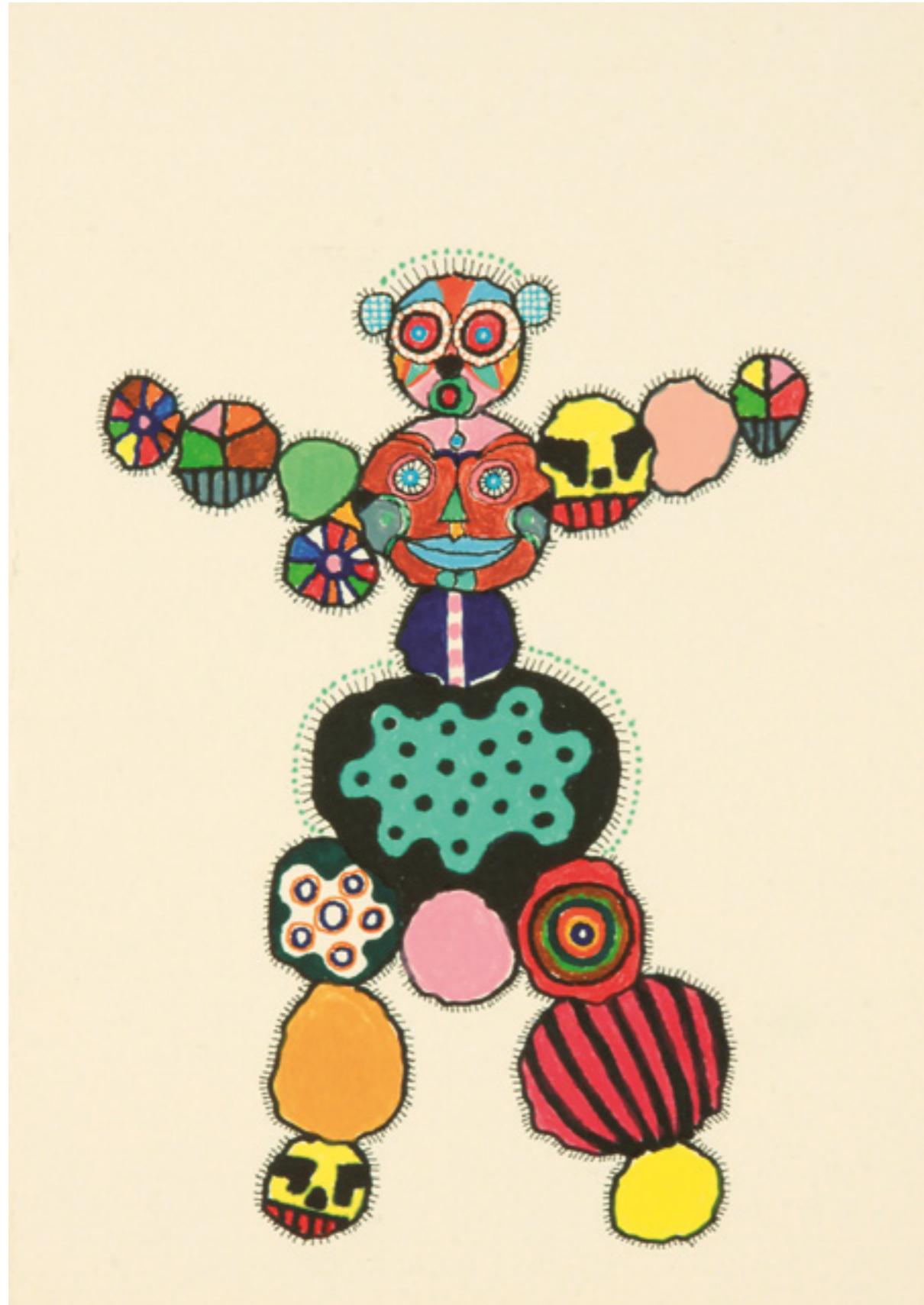
MOSTRI MONSTERS



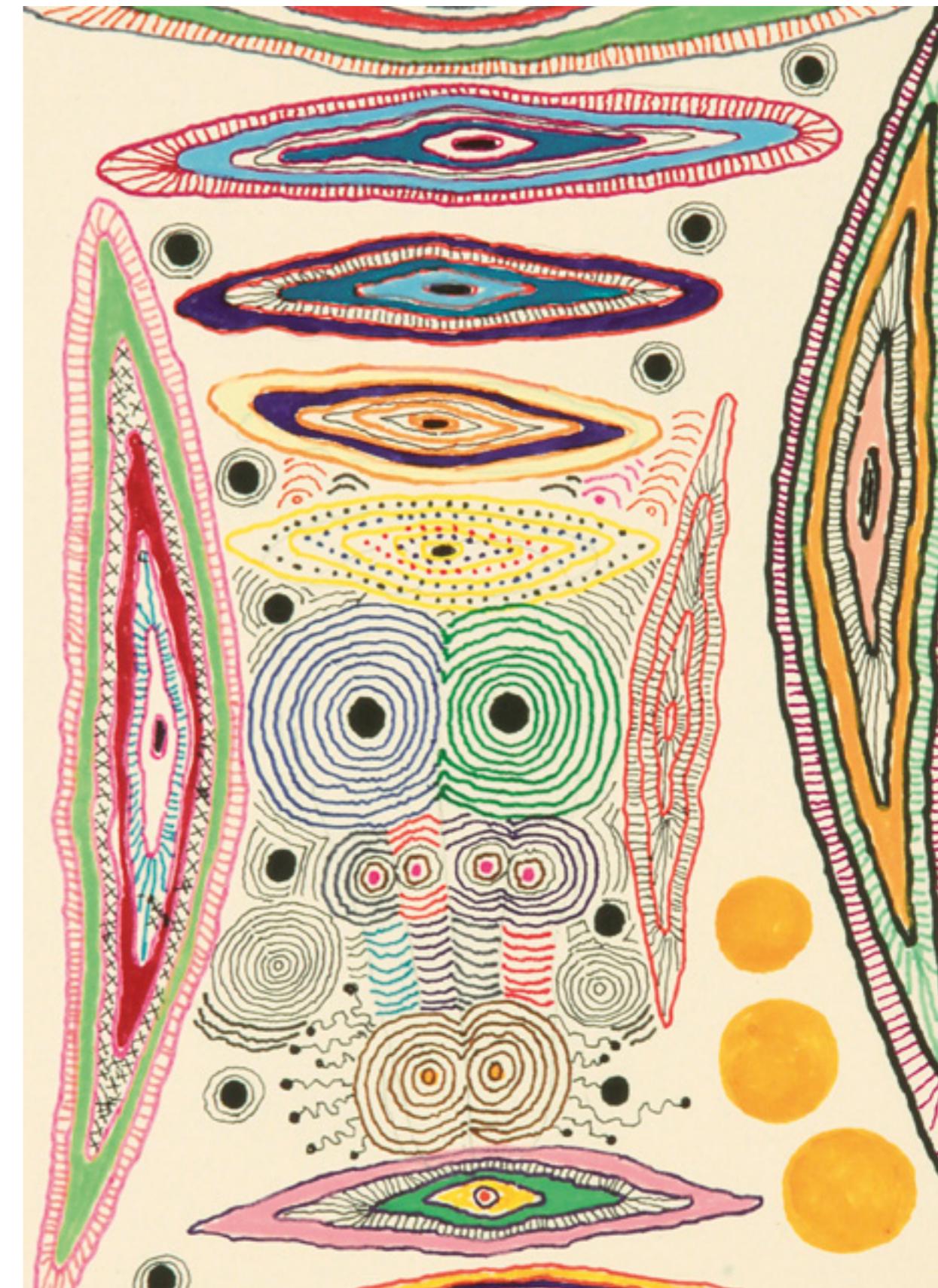
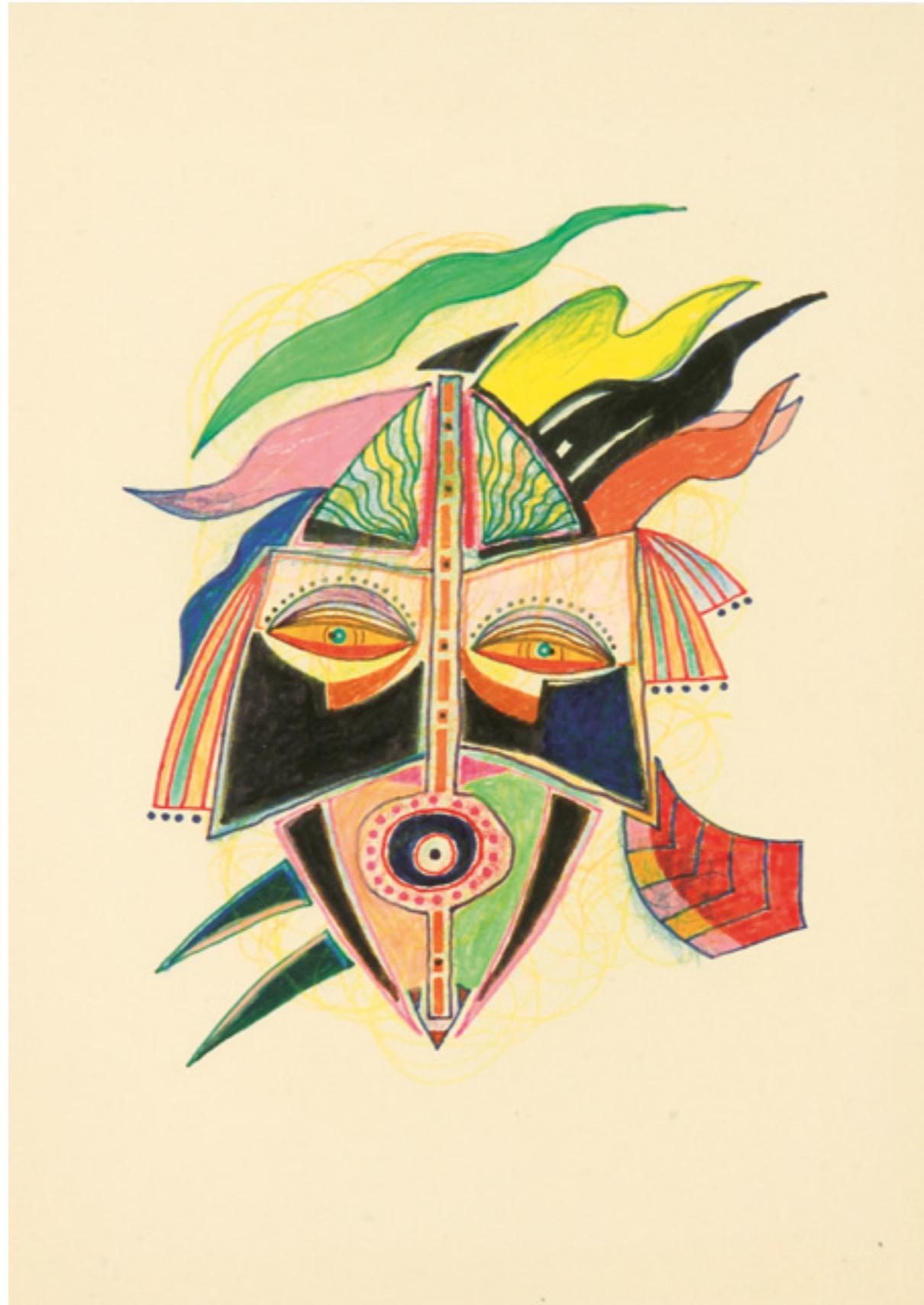
MOSTRI MONSTERS



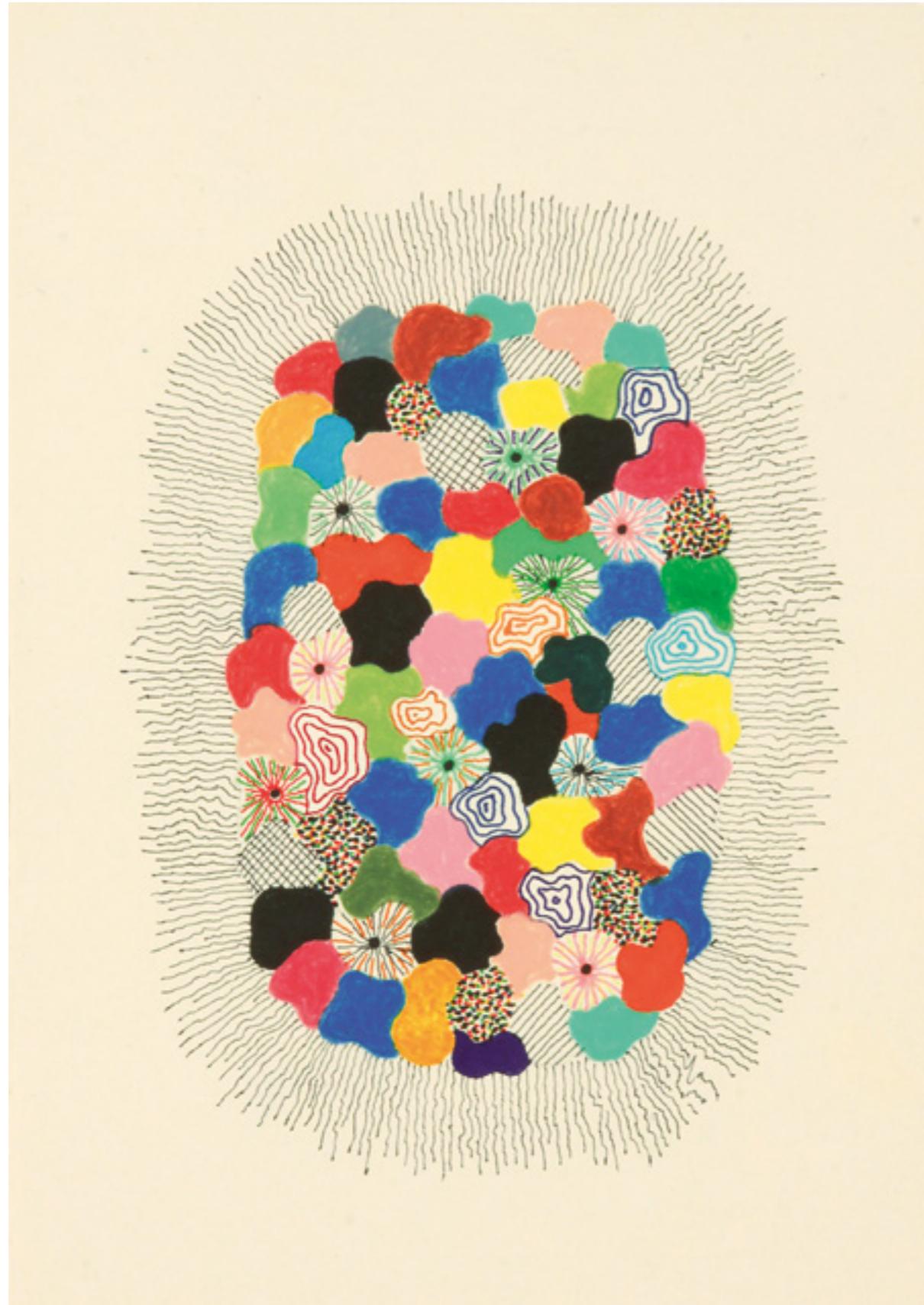
MOSTRI MONSTERS



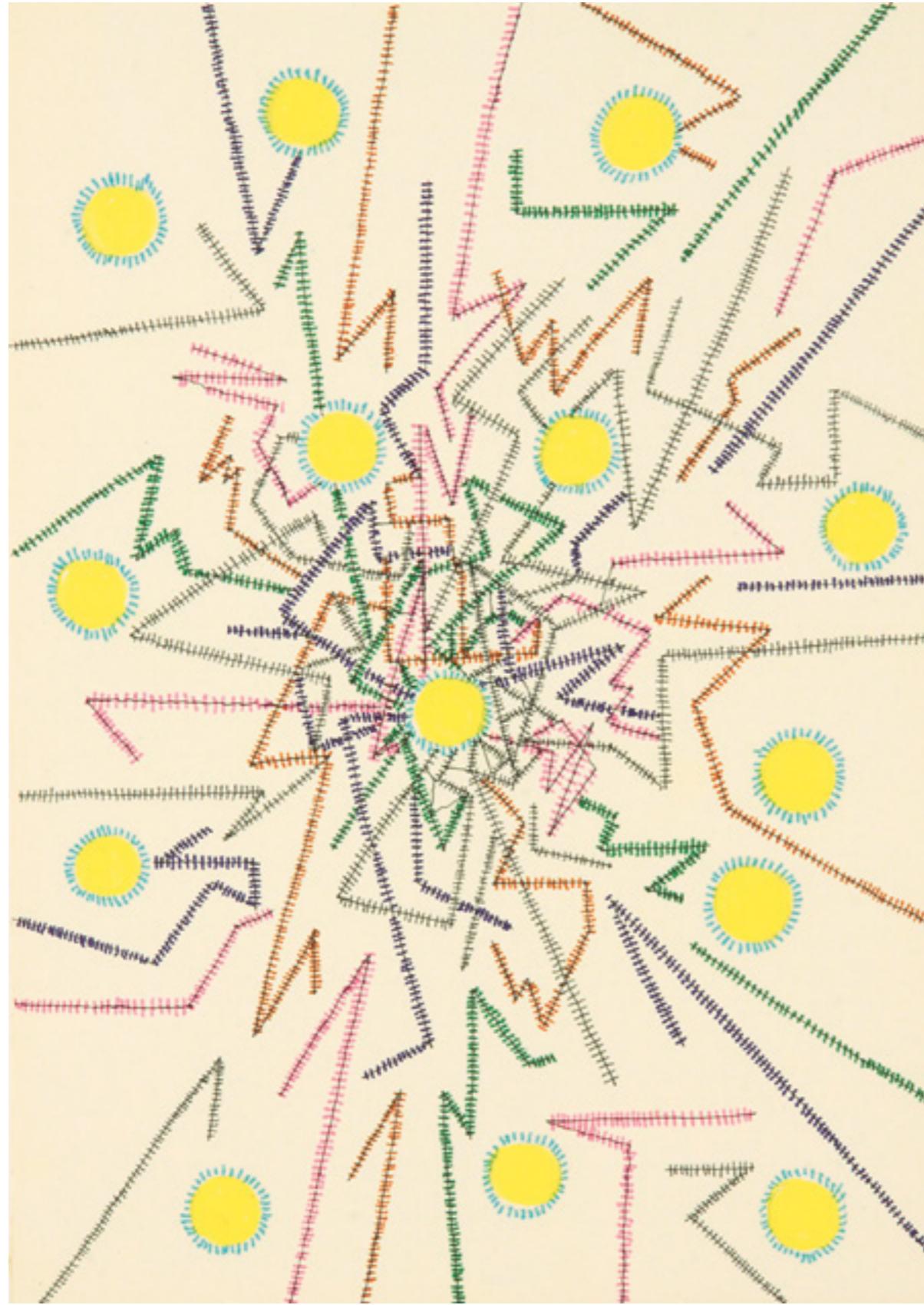
MOSTRI MONSTERS



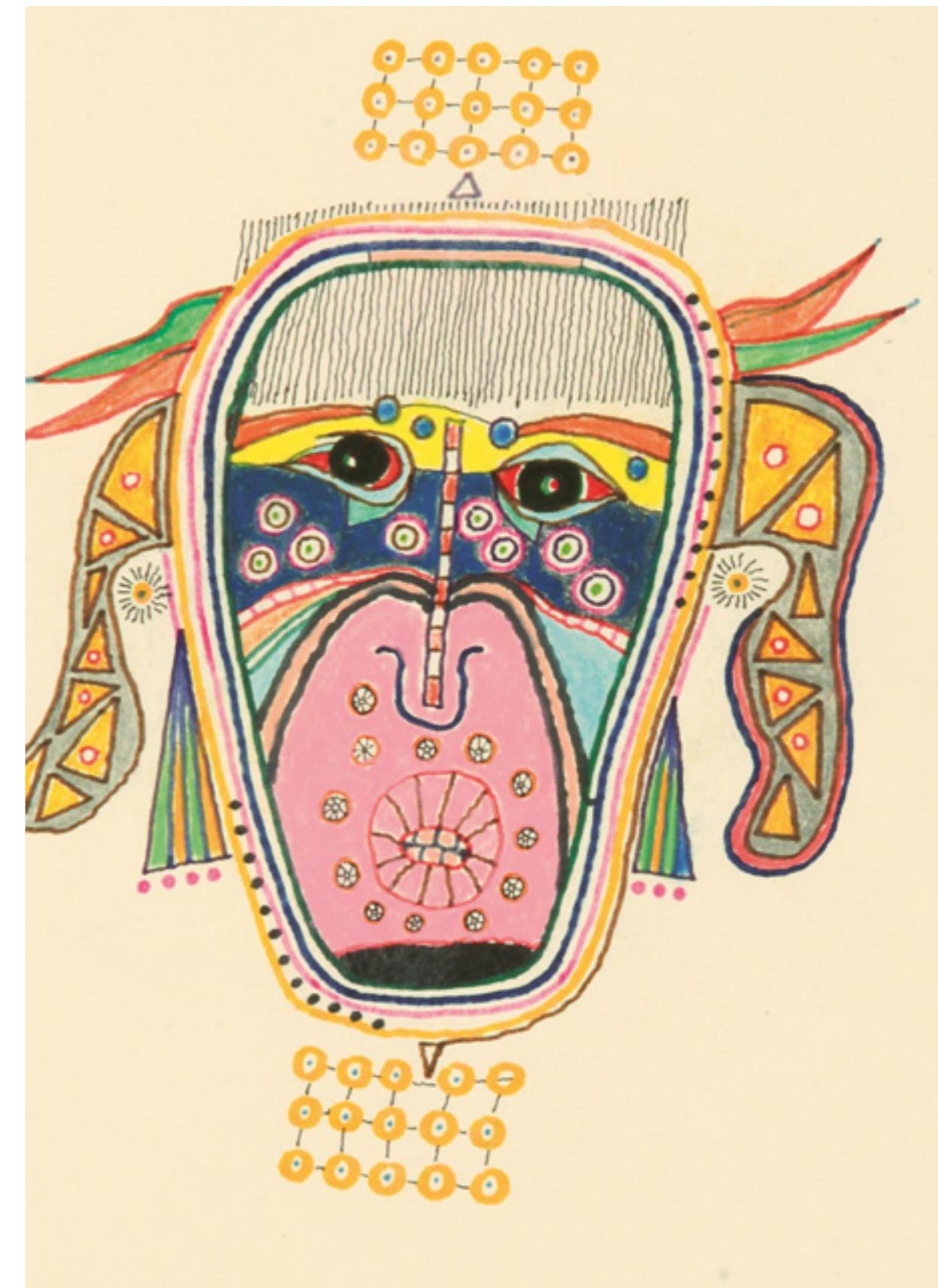
MOSTRI MONSTERS



MOSTRI MONSTERS



MOSTRI MONSTERS



MOSTRI MONSTERS



MOSTRI MONSTERS



CREDITS

From an idea of
Pierino Persico

Edited by
Elisa Mendini

Organization
Elisa Mendini
Beatrice Felis
Vanessa Zanni
Paolo Ghilardi

Set up project
Alessandro Mendini
Elisa Mendini
Fulvia Mendini

Communication
Vanessa Zanni

Special thanks to
MoltiMedia

In collaboration with
Atelier Mendini, Biblioteca di Nembro, Gamec,
Magis, Persico



PersicoArt
via Follereau, 2 - Nembro (BG) ITALY
info@persicoart.com
Booking: +39 035 4531711

Mon-Fri: 9.00-12.30
Saturday: 15.30-18.30
Closed on Sundays and holidays

persicoart.com

PersicoArt
via Follereau, 2 - Nembro (BG) ITALY
info@persicoart.com
Prenotazioni: +39 035 4531711

Lun-Ven: 9.00-12.30
Sabato: 15.30-18.30
Domenica e festività chiuso

persicoart.com

Da un'idea di
Pierino Persico

A cura di
Elisa Mendini

Organizzazione
Elisa Mendini
Beatrice Felis
Vanessa Zanni
Paolo Ghilardi

Progetto allestimento
Alessandro Mendini
Elisa Mendini
Fulvia Mendini

Comunicazione
Vanessa Zanni

Si ringrazia
MoltiMedia

In collaborazione con
Atelier Mendini, Biblioteca di Nembro, Gamec,
Magis, Persico



Alessandro Mendini. Fotografia di | Photo by Marisa Montibeller

persicoart.com

