

# ARTE E PASSIONE

Persico Art Prize – 29 marzo 2019





## **ARTE E PASSIONE**

Persico Art Prize

Un concorso artistico aperto a tutti i dipendenti e collaboratori di Persico Group.

Le opere ammesse al premio d'arte sono: fotografia, pittura e tecnica mista, scultura e modellismo.

Giuria:

Maria Cristina Rodeschini - Direttrice Accademia Carrara

Gianriccardo Piccoli - Artista

Paolo Aresi - Scrittore

FOTOGRAFIA

---

## Sergio Zilioli

Persico Industrial, Key Account Manager

---



"La fotografia è un'arte, è comunicare attraverso delle immagini la propria interpretazione di quell'istante. Ho sempre avuto una grande ammirazione verso il mondo della fotografia e seguito alcuni corsi".



"Calzolaio Moioli"  
Fotografia



"Piazzo"  
Fotografia

## Gianpiero Rostagno

Persico Marine, Purchasing Manager

---



"Fotografare è fermare per un istante, l'eternità".



"The Boatyard, Men at Work"  
Fotografia

## Riccardo Cammarota

Persico Industrial, Project Manager

---



“La fotografia ti permette di vedere la realtà sotto un altro punto di vista, spingendoti sempre di più alla ricerca della bellezza delle cose. Ti permette di suscitare emozioni laddove i ricordi si fanno via via più annebbiati. Ti permette di mostrare agli altri come tu vedi il mondo”.



“Tre momenti sulla Torre Eiffel”  
Fotografia



“Bianco e nero romano”  
Fotografia

## Andrea Corradini, Alessandro Paiocchi, Alessandro Radaelli

Persico Automotive, Mechanical Designer – Persico Automotive, Project Manager  
Sales Area – Persico Automotive, Head of Surface



“Diverse ragioni ci hanno spinto ad avvicinarci alla fotografia, in diversi momenti della nostra vita.

Questa passione ci unisce nelle discussioni giornaliere nelle pause dal lavoro e questo concorso ci ha finalmente spinto a organizzare un’uscita fotografica di gruppo che ci ha permesso di scambiare opinioni e tecniche sul campo e soprattutto di condividere quel senso di felicità che ognuno di noi prova nel fare fotografia – citando Tolstoj, la felicità è vera solo se condivisa; nella realizzazione di questo reportage, ognuno di noi ha cercato di condividere la propria felicità nel fare fotografia con gli altri membri del gruppo e con il pubblico che le vedrà durante l’esposizione”.



“Nel ventre del cementificio abbandonato”  
Fotografia

PITTURA E TECNICA MISTA

---

## Stefano Carissimi

Persico Automotive, Interiors - Machines & Devices

---



"L'Arte ha il potere di suscitare emozione, incanto, ammirazione di chi guarda con gli occhi dell'anima".



"Città Alta surreale"  
Olio su pannello



"Gozzi Liguri"  
Olio su tela

## Maurizio Pellegrini

Persico Automotive, Mechanical Designer

---



“L’arte è un mezzo di comunicazione, attraverso il quale io posso esprimere i miei sentimenti ed il mio stato d’animo. Un linguaggio senza parole dove a parlare è solo il cuore.”



“Madonnina della neve sul monte Poieto”  
Olio su tela



“Santuario dello Zuccarello ai tempi prima del restauro”  
Olio su tela

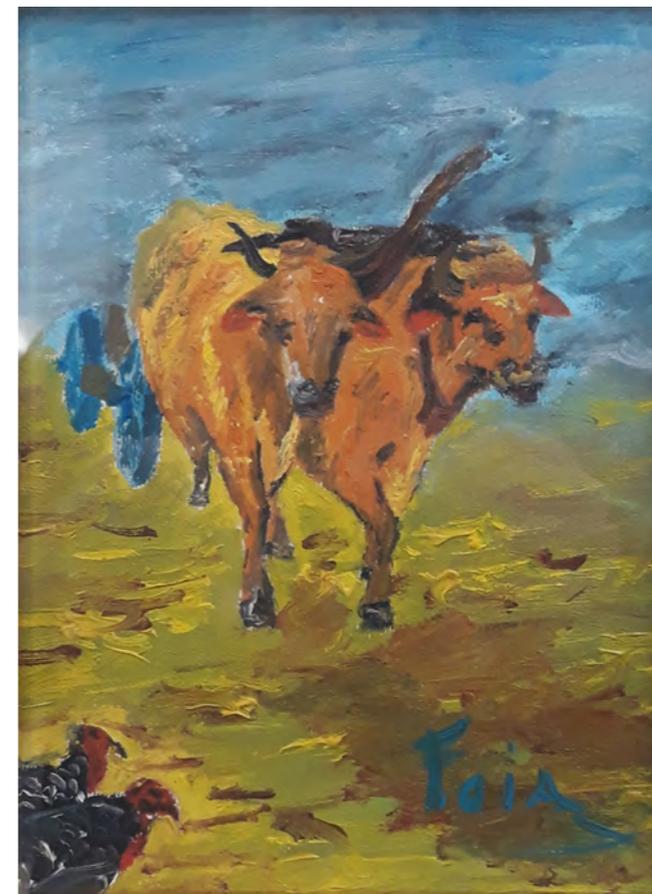
## Walter Foiadelli

Persico Industrial, Warehouse



“Non ho un’idea precisa di cosa sia l’arte. Disegnare mi è sempre venuto spontaneo, talmente naturale da non sentire l’esigenza di altro in quel momento, da sentirmi realizzato.

Con l’arte riesco a esprimere i miei pensieri e a immedesimarmi in ciò che sto disegnando. È una passione che non ho cercato ma ho sempre avuto. Questo perché sin dall’inizio ho pitturato come autodidatta per hobby e per volontariato”.



“Bui al Traino”  
Dipinto ad olio



“Messa del mattino”  
Dipinto ad olio

## Fabrizio Nicotera

Persico Marine, Quality Control

---



"L'arte, è espressione del proprio io, il mettere a nudo il nostro io, l'introspezione. Un segno che un artista lascia della sua esistenza per imprimere in eterno la sua anima. Dedico queste mie opere al mio Maestro d'Arte Germano Alberti".



"Palazzo Martini, 2010"  
Acquarello su carta



"Saint Tropez, 2013"  
Acquarello su carta

## Oscar Manenti

Persico Industrial, Technical Designer

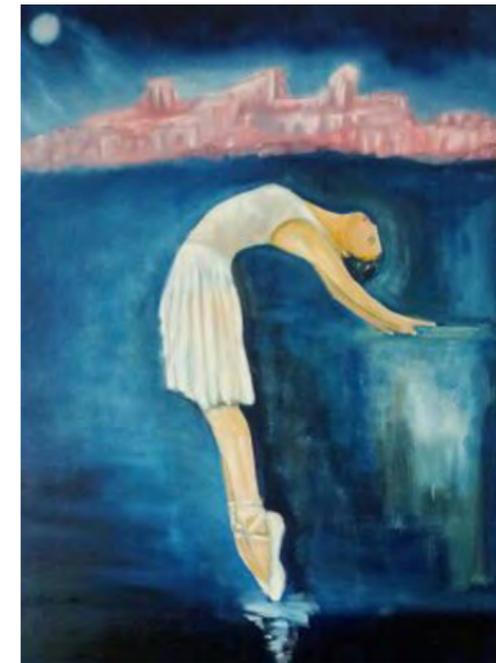
---



"Penso che l'arte rappresenti la libertà allo stato più puro e profondo".



"Cavalli della Camargue"  
Olio su tela



"Tra sogno e realtà"  
Olio su tela

## Alessandro Rota

Persico Marine, Laminator

---



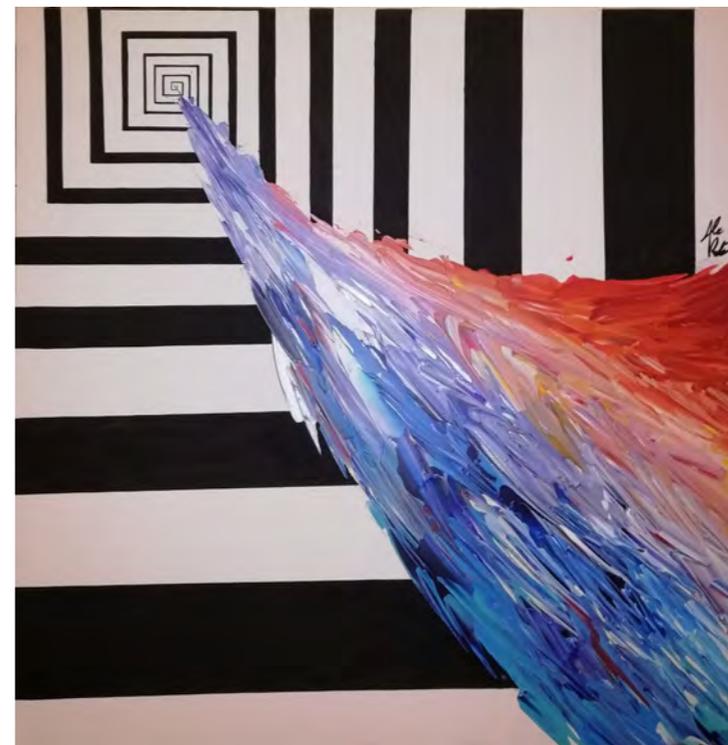
"Sono Alessandro ho 24 anni e lavoro in Persico Marine.

Ho molte passioni, prima fra tutte la musica in tutte le sue forme. Adoro ballare e cantare, insegno balli di coppia e canto con un piccolo gruppo di amici.

Mi piace moltissimo anche creare, che sia un dipinto o qualsiasi altra cosa mi passi per la testa.

Mi piace particolarmente creare giochi di colori e forme, passare dal concreto all'astratto, da ciò che é chiaramente definito a ciò che non lo é.

L'arte e la musica sono una valvola di sfogo molto importante per me e sono lieto che ci siano date opportunità come questa all'interno dell'azienda."



"Quadro"  
Acrilici su tela



"Caos e Ordine"  
Resina e acrilici

# SCULTURA E MODELLISMO

---

# Cristian Silva

Persico Marine, Warehouse



“Non so di preciso cosa sia l’arte x me, non me lo sono mai chiesto... So solo che ti fa star bene”.



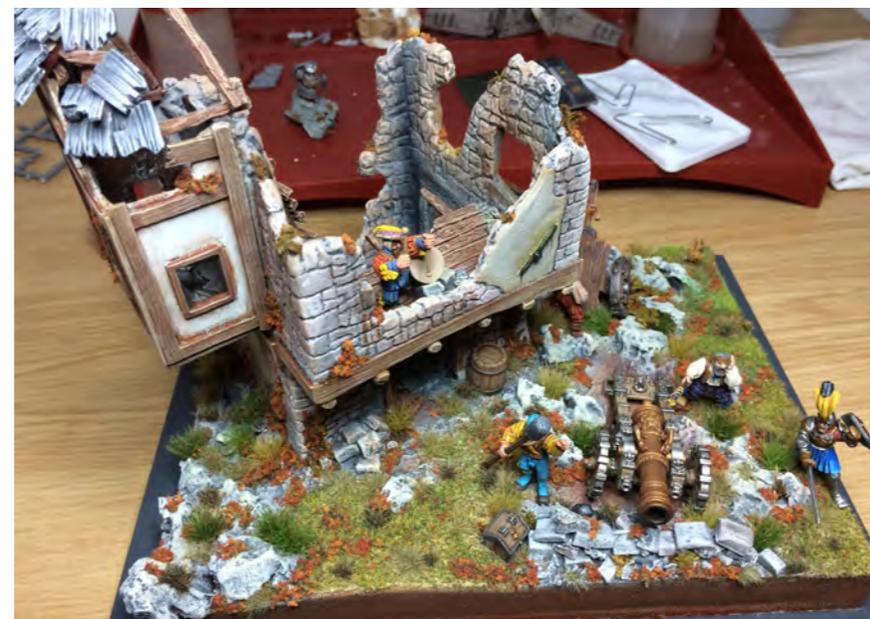
“Pista elettrica”  
Legno

## Andrea Zambonelli

Persico Automotive, Surface Designer



"Arte è qualsiasi forma di rappresentazione della creatività dell'individuo, libera espressione della sua personalità".



"Miniature Fantasy"  
Scala 1:52 montate, stuccate e dipinte a mano

## Massimiliano Algeri

Persico Automotive, Milling Machines

---



"Per me l'arte è poter creare opere che siano in grado di suscitare emozioni".

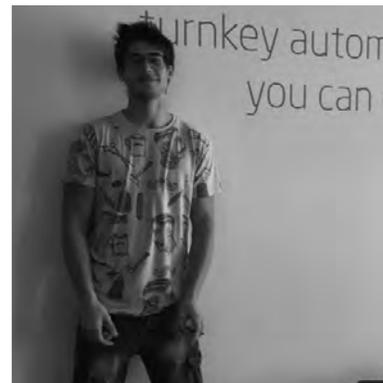


"Ultima cena"  
Legno e metalli

## Yuri Jacomucci

Persico Automotive, Mechanical Designer

---



L.A.D.Y., opera comunemente nota anche come LATO B, è una scultura moderna il cui acronimo deriva dalle iniziali degli autori e ideatori. Quest'idea non vuole solo richiamare lo stile classico delle maggiori opere ma serve a confermare che questo tema non appare in calo, anzi, il piacere estetico e la contemplazione di questa parte del corpo femminile non è mai in discesa, tant'è che, come dice il buon Oscar Wilde: "Un fondoschiena veramente ben fatto è l'unico legame tra Arte e Natura".



"L.A.D.Y."  
Ureol fresato

## Demetrio Paris

Persico Automotive, Modelling Dept.

---



"Dall'età di 11 anni suono le campane. La passione e la manualità nella lavorazione del legno sono la mia ispirazione".



"Campanile di Cornale"  
Compensato, noce, rovere e cirmolo

AMICI DI PERSICO GROUP

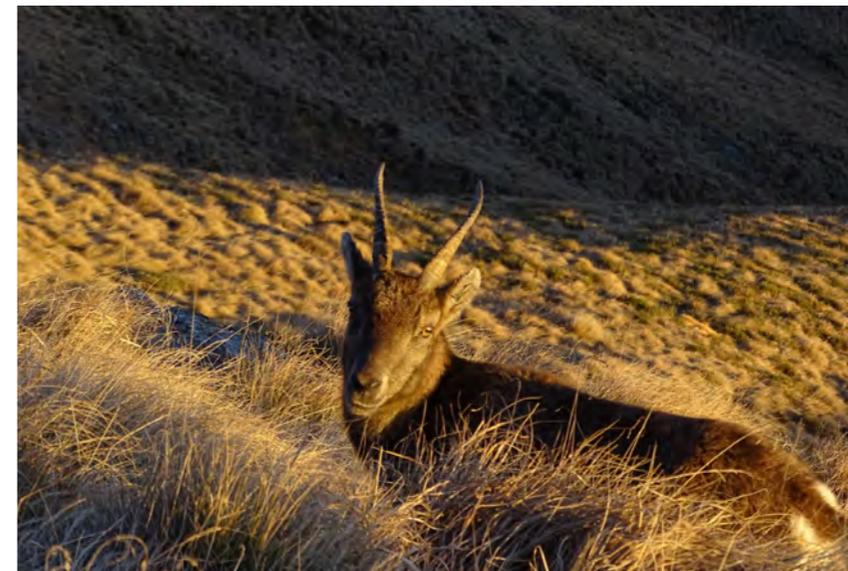
---

## Angiolino Persico

---



“La fotografia è arte? Boh, non lo so. Guardarsi negli occhi per un attimo prima di scattare le foto è acquisire emozioni. Riuscire a trasmettere emozioni positive è a mio parere il senso dell’arte. Non giudico un lavoro artistico, dal valore che viene assegnato dalla critica, ma dal piacere che ricevo osservandolo”.



“Stambecco al tramonto”  
Fotografia



“Volpe in val Zebrù”  
Fotografia

## Fausto Gervasi

---

Il triangolo, la figura geometrica archetipica dell' energia Femminile che accoglie, protegge, ripara e dà la Vita, nell' opera di Fausto Gervasi si fa vela, nitida nella forma, nella sostanza e nel colore. La vela si fa sublime, nel senso più profondo della parola, ovvero sub- limes, posta al di sopra degli eventi, degli emozionalismi, degli umori mutanti che popolano il frastagliato sfondo esistenziale.

Laddove tutto è mutevole ed incerto, seppur vivido e vitale, la lucentezza della vela è approdo certo per lo sguardo che si posa sull' opera, come a salvare il vagare degli occhi in cerca di senso; e sebbene la vela si affidi al vento per compiere il suo viaggio, non cede al vento neppure un accenno di cedimento: è ferrea presenza , come l'amore irriducibile di una madre.

In un mondo in cui il relativismo assoluto pare prendersi ogni aspetto del pensiero umano, in cui non pare si possa scorgere un richiamo da seguire per evitare la dispersione della direzione, ecco che l' arte, ancora una volta, sussurra una via profonda: il viaggio collettivo dell' Uomo che pare non avere appigli, se non l' ideale stesso dell' amore assoluto.



"Il triangolo"  
Yuta e metalli



"Il triangolo"  
Yuta e metalli

Giuliano Vedovati

---



"Casa nel bosco"  
Olio su tela



"Piccolo approdo"  
Olio su tela

# CREDITS

## From an idea of

Pierino Persico

## Organization

Vanessa Zanni  
Paolo Ghilardi  
Anna Zanga

## Set up project

Vanessa Zanni  
Anna Zanga

## Special thanks to

Maria Cristina Rodeschini, Gianriccardo Piccoli,  
Paolo Aresi, MultiMedia e Foto Quaranta

## In collaboration with

Accademia Carrara, Biblioteca di Nembro, Gamec,  
Persico Group

## Da un'idea di

Pierino Persico

## Organizzazione

Vanessa Zanni  
Paolo Ghilardi  
Anna Zanga

## Progetto allestimento

Vanessa Zanni  
Anna Zanga

## Si ringrazia

Maria Cristina Rodeschini, Gianriccardo Piccoli,  
Paolo Aresi, MultiMedia e Foto Quaranta

## In collaborazione con

Accademia Carrara, Biblioteca di Nembro, Gamec,  
Persico Group

Accademia Carrara



GAMeC



## PersicoArt

via Follereau, 2 - Nembro (BG) ITALY  
info@persicoart.com  
Booking: +39 035 4531711

[persicoart.com](http://persicoart.com)

## PersicoArt

via Follereau, 2 - Nembro (BG) ITALY  
info@persicoart.com  
Prenotazioni: +39 035 4531711

[persicoart.com](http://persicoart.com)

